

Istituto Istruzione Superiore Statale
“G. B. Vaccarini”

Programma svolto

A.S. 2023/2024

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: IV T SP

DOCENTE: Melissa Botto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Elementi di raccordo con il programma svolto nell'anno scolastico precedente:

- **Ludovico Ariosto** e l'Orlando Furioso
- Lettura, parafrasi e commento: *La pazzia di Orlando*, canto XXXIII, ott. 111-117; 124-136.

- Secondo Cinquecento e Seicento, l'età della Controriforma e del Manierismo
 - Contesto storico-culturale
 - La crisi dei valori rinascimentali
 - La concezione dello spazio e del tempo
 - La figura dell'intellettuale
 - Il manierismo e il barocco

- **Torquato Tasso**
 - La vita, la poetica e le opere; i grandi temi
 - *Gerusalemme liberata*: storia editoriale; trama; i personaggi del poema, la struttura dell'opera e il sistema di valori dell'autore; confronto con l'opera di Ariosto
 - *Aminta*
 - Le altre opere
 - Lettura, parafrasi, comprensione e analisi: Canto I, ott. 1-5 (Il Proemio)

- Il Seicento
 - Contesto storico-culturale; il pensiero scientifico
 - Generi praticati nel Seicento e loro caratteristiche
 - Il teatro europeo e il teatro in Italia (il Melodramma e la Commedia dell'Arte)
 - La poesia barocca
 - Teorizzazione della metafora in Emanuele Tesauro, *Il cannocchiale aristotelico*

- **G. Battista Marino**
 - Vita, opere e pensiero
 - Lettura, parafrasi e commento: *Donna che cuce (La lira)*; *Il canto dell'usignolo (Adonei)*

- **G. Galilei**
 - La vita e il pensiero
 - La visione scientifica della realtà; il rapporto tra scienza e fede
 - Le opere: i primi trattati e le opere maggiori

- Lettura, comprensione e commento: *Come va il cielo e come si va in cielo (Epistole)*; *Un mondo di carta (Dialogo sopra i due massimi sistemi)*

- Il teatro nel Seicento
 - Le nuove funzioni del teatro
 - Il teatro come proposta di nobili modelli di comportamento

- Il Settecento
 - L'Illuminismo e la nuova visione del mondo
 - Il deismo, l'ateismo
 - Il ruolo dell'intellettuale e l'*Encyclopédie*
 - Voltaire, Montesquieu e Rousseau
 - I generi letterari del Settecento in Italia e in Europa
 - L'Arcadia
 - I fratelli Verri e "Il Caffè"
 - Il Neoclassicismo e l'Arcadia
 - Lettura e commento: *Il coraggio di sapere – Che cos'è l'illuminismo* (Kant); Gli uomini sono tutti fratelli (*Trattato sulla tolleranza*, Voltaire); Il programma del "Caffè" (P. Verri); Nobile semplicità e quieta grandezza (Winckelmann)

- L'Arcadia: i temi, i poeti e lo stile
- **Pietro Metastasio**
 - Vita, opere e pensiero
 - La riforma del Melodramma
 - *Didone abbandonata*
 - Lettura e commento: *Didone ed Enea* (Didone abbandonata; atto I, scene XVII-XVIII)

- **Cesare Beccaria**
 - La vita e l'opera
 - *Dei delitti e delle pene*
 - Lettura e commento: *Prevenzione ed educazione* (parr. 41; 45)

- **Carlo Goldoni**
 - La vita, le opere e il pensiero
 - Genesi e caratteri della riforma goldoniana: opere significative di ciascuna fase della riforma
 - *La Locandiera*; *La bottega del caffè*

- **Giuseppe Parini**
 - Vita, opere e pensiero
 - Le *Odi* (prima e seconda fase); il valore civile della poesia
 - Il *Giorno*
 - Lettura, parafrasi e commento: *Le Odi, II, La salubrità dell'aria* (vv. 1-30; vv. 67-132; *Il Giorno (La vergine cuccia)*

- **Vittorio Alfieri**
 - Vita, opere e pensiero

- Trattati *Della Tirannide; Del Principe e delle lettere*
- Le tragedie: *Filippo, Saul, Mirra*

Divina Commedia, Purgatorio:

- Cosmologia medievale e dantesca
- Il Purgatorio: la struttura; l'ordinamento morale; la nascita del Purgatorio
- Lettura, comprensione e analisi: Canti I; III; V (vv. 85-136); VI (vv. 58-151)
- ; VIII
- In sintesi: Canto II; Canto IV; VII

La produzione scritta:

- Comprensione, analisi e commento di un testo letterario in versi o in prosa (Tipologia A)
- comprensione, analisi e interpretazione di un testo argomentativo di tipo saggistico o giornalistico (Tipologia B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

EDUCAZIONE CIVICA

- C. Beccaria, *Dei Delitti e delle pene*: Riflessione sul concetto di inviolabilità della persona (Art. 13 della Costituzione o Convenzione europea dei diritti dell'uomo)
- Lettura e commento: *Dei Delitti e delle pene*

DIDATTICA ORIENTATIVA:

- Riflessione in classe sul percorso formativo degli alunni. Scrittura autonoma di una lettera da inviare al sé del futuro.

Catania, 05/05/2024

La docente

Melissa Botto