

Anno scolastico 2023/2024

Classe 3E SA

Lingua e Letteratura Italiana

Programma

Il Medioevo

Quadro storico-culturale

- Storia, politica e società del Medioevo

. Il Medioevo: un'epoca lunghissima

. Chiesa e Impero nel Basso Medioevo

. La Chiesa e gli eretici

. Il Trecento

- La nascita delle lingue e delle letterature romanze

. Le lingue romanze

. I primi documenti in volgare italiano

- La cultura cortese

. Le tematiche della cultura cortese

. Andrea Cappellano, *I comandamenti d'amore*

- La cultura dell'Età Comunale

. Una nuova epoca civile e culturale

. La filosofia

- L'influenza della cultura islamica in Europa

. Le Mille e una notte

. *Shahrazad*

- Le basi della nuova cultura umanistica

. Una nuova visione del mondo

- . Il libro nel Medioevo. Breve storia di un oggetto di lusso
- La letteratura medievale: nuovi generi per un nuovo pubblico
- . I generi letterari
- . La letteratura nell'Italia dei Comuni
- I generi della letteratura europea
- . Il poema epico: la Chanson de Roland
- . *La morte di Orlando*
- . La poesia lirica provenzale
- . Jaufré Rudel, *L'amore di lontano*
- . Il romanzo cortese
- . Il cavaliere tra storia e immaginario
- . *Tristano e Isotta bevono per errore il filtro*
- . Chrétien de Troyes, *La notte d'amore di Ginevra e Lancillotto*
- La poesia tra umano e divino
- . La centralità del divino
- . Francesco d'Assisi
- . *Cantico delle Creature*
- . Jacopone da Todi
- . *Donna de Paradiso*
- . La Scuola Siciliana
- . I rimatori siculo-toscani
- . Guittone d'Arezzo
- . Il Dolce Stil Novo
- . Guido Guinizelli
- . *Al cor gentil remparia sempre amore*

. *Io voglio del ver la mia donna laudare*

. Guido Cavalcanti

. *Chi é questa che vén, ch'ogn'om la mira*

. *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

. La poesia comica

. Cielo d'Alcamo

. *Rosa fresca aulentissima*

. La città, i mercanti e i viaggiatori

. La città e il mercante

. Il genere delle cronache

. La letteratura di viaggio: il Milione di Marco Polo

. Marco Polo, *Il palazzo del Gran Khan*

. Un genere nuovo per un pubblico cittadino: la novella

. Dante Alighieri

. La vita

. Le idee e la cultura

. La poetica

. Lo stile e le forme

. Vita Nuova: *Proemio, Il primo incontro con Beatrice, Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare*

. Le Rime

. *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*

. *Tre donne intorno al cor mi son venute*

. Il Convivio

. Il De vulgari eloquentia

. La Monarchia

. Le Epistolae

Il capolavoro dantesco: la Commedia

Divina Commedia, *Inferno*. Lettura, spiegazione, analisi con individuazione e spiegazione degli artifici retorici dei canti: *I,II, III,V,VI,XXIII*

. Francesco Petrarca

. La vita

. Le idee e la cultura

. La poetica

. Lo stile e le forme

. L'Epistolario e le altre opere latine

. L'ascesa al Monte Ventoso

. Il Secretum

. Il Canzoniere

. Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

. Solo et pensoso i più deserti campi

. Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

. Chiare, fresche et dolci acque

. Italia mia, benché 'l parlar sia indarno

. Vergine bella, che di sol vestita

. I Trionfi

. L'attualità di Petrarca

. Giovanni Boccaccio

. La vita e le opere

. La cultura e le idee

- . La poetica
- . Le forme e lo stile
- . Le opere minori
- . Il Decameron
- . Il Decameron e la nuova visione laica
- . *La descrizione della peste nel Decameron*
- . *Andreuccio da Perugia*
- . *Elisabetta da Messina*
- . *Nastagio degli Onesti*
- . *Federico degli Alberighi*
- . *Chichibío e la gru*
- . *Calandrino e l'elitropia*
- . L'attualità di Boccaccio
- Umanesimo e Rinascimento
- . Quadro storico-culturale
- . Storia e società dal Quattrocento a metà Cinquecento
- . La cultura dell'Umanesimo
- . Gli studi classici, la centralità dell'uomo, la rivalutazione della natura
- . Giovanni Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*
- . La cultura del Rinascimento
- . Le funzioni degli intellettuali e le nuove figure dell'immaginario
- . Dai caratteri mobili di Gutenberg all'E-Book
- . I generi della letteratura umanistica e rinascimentale
- . I generi in Età umanistica
- . I generi in Età rinascimentale

- . La poesia tra Quattrocento e Cinquecento
- . Lorenzo de' Medici
- . *Canzone di Bacco*
- . Il sapere scientifico nel Medioevo
- . Un bestiario medievale
- . Il sapere scientifico nell'Umanesimo
- . Niccolò Machiavelli
- . La vita
- . Le idee
- . Le forme e lo stile
- . Le lettere
- . Le opere

Prof.ssa Cinzia Torrisi