

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.B. VACCARINI"  
ANNO SCOLASTICO 2023- 24

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IV B TEL.

TESTO: R.Carnero G.Iannacone - "IL TESORO DELLA LETTERATURA" volume 2  
Giunti T.V.P editori

Docente: Ivan Ippolito

**PRIMO MODULO: IL SEICENTO**

L'EPOCA E LE IDEE

LA POESIA BAROCCA

Temi e caratteristiche di una poetica nuova

**G.B.Marino**

*Bella schiava*

*Donna che cuce*

*Pallore di bella donna*

**GALILEO GALILEI**

La vita e le opere

Il pensiero

La visione scientifica della realtà

La centralità dell'esperienza

Scienza e fede

**SECONDO MODULO : Gli autori stranieri**

**Miguel de Cervantes**

Don Chisciotte

IL *Don Chisciotte* : il primo romanzo moderno

La struttura e la genesi dell'opera

La trama

*La battaglia contro i mulini a vento* (cap.VIII)

**William Shakespeare**

Romeo e Giulietta

*La scena del balcone, atto II scena II*

**TERZO MODULO : IL SETTECENTO**

**L'ILLUMINISMO**

La storia e la società  
La cultura  
Il pensiero filosofico e scientifico  
L'illuminismo in Francia e in Italia

### **IMMANUEL KANT**

Che cos'è l'illuminismo?

### **La trattatistica nel Settecento**

#### **VOLTAIRE**

dal "*trattato sulla tolleranza*"

Gli uomini sono tutti fratelli

L'Illuminismo in Italia

### **CESARE BECCARIA**

da "*Dei delitti e delle pene*"

Contro la pena capitale

### **CARLO GOLDONI**

La vita e le opere

Mondo e Teatro : la riforma di Goldoni

da "*La locandiera*"

La sfida di Mirandolina

### **GIUSEPPE PARINI**

La vita e le opere

da "*Il dialogo sopra la nobiltà*"

Il nobile e il poeta

da "*Il Giorno*"

La vergine cuccia

### **IL PREROMANTICISMO**

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo come nuovo modo di sentire

Il popolo e la Storia

#### **IL ROMANTICISMO**

I nuovi valori del romanticismo

Gli elementi comuni del romanticismo europeo

### **UGO FOSCOLO**

La vita e le opere

dalle "*Ultime lettere di Jacopo Ortis*"

Il bacio a Teresa

dai "Sonetti"

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Alla sera*

dai "Sepolcri"

vv.1-50

## **ALESSANDRO MANZONI**

La vita e le opere

La differenza tra lo storico e il poeta

Dalle odi "Il cinque maggio"

Dall' *Adelchi* "Dagli atri muscosi, dai fori cadenti"  
(coro dell'atto terzo)

***I promessi sposi***

La struttura dell'opera

Gli elementi di innovazione

Cap.I - *Don Abbondio e i bravi*

Cap.VIII – *Addio monti*

Cap. IX – *Il ritratto della monaca di Monza*

Cap. XXI – *L'angosciosa notte dell'innominato*

## **GIACOMO LEOPARDI**

La vita e le opere

Il pensiero e il pessimismo

dai "Canti"

*L'infinito*

*A Silvia*

*Il sabato del villaggio*

*Il passero solitario*

dalle "Operette morali"

*Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE