

I.I.S.S. "G. B. VACCARINI"

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE IV A Indirizzo Informatica a.s. 2023-24

Docente: Maria Giuseppa Consoli

Testo: R. Carnero, G. Iannaccone: "Il tesoro della letteratura" Vol.2 Giunti TVP Treccani

IL SEICENTO: l'epoca e le idee

La storia e la società

La situazione europea

Il secolo della decadenza italiana

La cultura

La lotta tra scienza e dogma

Barocco: una parola sfortunata per un'epoca complessa

La civiltà della meraviglia e della metafora

La corrente: La poesia barocca

Temi e caratteri di una poetica nuova

Lo stile

Gli autori e i testi

Giovan Battista Marino: la vita e le opere

Pallore di bella donna (La lira)

Bella schiava (La lira)

L'autore: Galileo Galilei

La vita e le opere

Tolomeo e Copernico

I grandi temi:

La visione scientifica della realtà

La centralità dell'esperienza

Scienza e fede

IL SETTECENTO: l'epoca e le idee

La cultura

L'Illuminismo e il trionfo della ragione

I. Kant: *Il coraggio di sapere* (Che cos'è l'Illuminismo)

D. Diderot: *Il filosofo al servizio della collettività*

Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura

Una nuova sensibilità poetica: il Neoclassicismo

L'autore: Cesare Beccaria

La vita

L'opera: *Dei delitti e delle pene*: i contenuti

Contro la pena capitale

L'autore: Carlo Goldoni

La vita e le opere

I grandi temi

Mondo e teatro: la riforma di Goldoni
Aristocrazia, borghesia, popolo: lo sguardo sulla società
La sfida di Mirandolina (La Locandiera)
Tra italiano e dialetto

L'autore: Giuseppe Parini

La vita e le opere
I grandi temi
La polemica antinobiliare
Il poeta come autorità morale

L'opera: IL Giorno

Stesura e struttura
I temi

IL PRIMO OTTOCENTO: l'epoca e le idee

La cultura

Neoclassicismo e Preromanticismo
Il Romanticismo come nuovo modo di sentire
Il popolo e la Storia
La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia
Il "partito" dei Classicisti
Il "partito" dei Romantici

L'autore: Ugo Foscolo

La vita e le opere
I grandi temi
La delusione politica
Tutto è perduto (Ultime lettere di Jacopo Ortis)
L'io lirico
Alla sera (Poesie, 1)
A Zacinto (Poesie)

L'opera: Dei Sepolcri

L'occasione e la composizione
Un componimento civile
I temi
L'illusione del sepolcro (vv. 1- 77)

Il genere: Il romanzo in Europa

Una nuova poetica per la narrativa dell'Ottocento
Il panorama europeo
Il romanzo storico

L'autore: Alessandro Manzoni

La vita e le opere
I grandi temi
La formazione illuministica
La conversione religiosa
Storia e Provvidenza
Il cinque maggio (Odi)
La riflessione sulla lingua

L'opera: *I promessi sposi*

Genesi e composizione

La struttura, i personaggi, i temi

Le scelte linguistiche

Don Abbondio e i bravi

Il ritratto della monaca di Monza (cap.9)

L'angosciosa notte dell'Innominato (cap.21)