

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE:" G. B. VACCARINI "

di CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV S LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

STORIA DELLA LETTERATURA

Modulo 1 -Giacomo Leopardi

La vita e l'opera. La visione del mondo.- Modernità. Leopardi, ponte verso il Novecento.- Ragione e immaginazione. Finito e infinito.- Pensiero poetante. Temi e sviluppi del pensiero leopardiano..- Natura. Antichi e moderni.-Piacere e dolore. Strumenti di conoscenza.- Illusioni e verità. I Canti.- Genesi e struttura.- Le partizioni interne.-Lingua e metro. Le Operette morali.- Il titolo e la storia del libro.- Poesia e filosofia.- Spogliarsi degli errori.- Un'opera aperta e attuale. Lo Zibaldone.

Modulo 2-L' età del Positivismo e Decadentismo

Il contesto in breve. La visione del mondo.-Modernità.- Scienza ed evoluzione. La cultura e gli intellettuali. Le trasformazioni del romanzo. La nascita del personaggio moderno. Il romanzo documento della società e l'evoluzione del narratore .Il Verismo italiano . Nascita e sviluppo della linea verista. Luigi Capuana. Federico De Roberto

Modulo 3-Giovanni Verga.

La vita e l'opera. La visione del mondo. I Malavoglia.-Il ciclo dei vinti.-Una ricostruzione intellettuale.-Le vicende e i personaggi.-Arcaicità e mutamento.- La prospettiva anti-idillica.-Le tecniche narrative e stilistiche. Mastro- don Gesualdo.-La genesi.- I temi e il messaggio.- Lo stile narrativo.

Modulo 4-La rivoluzione poetica e letteraria europea.

Il contesto. Charles Baudelaire.- La vita e l'opera.- La visione del mondo. Il Decadentismo. Un nuovo linguaggio poetico: il Simbolismo. L'Estetismo.

Modulo 5-Giovanni Pascoli.

La vita e l'opera. La visione del mondo.-Io/mondo. Un poeta appartato ma aperto.- Nido, infanzia, , natura. I temi di Pascoli. La rivoluzione poetica di Pascoli. Myricae. I Canti di Castelvecchio.

Modulo 6- Gabriele D' Annunzio

La vita e l'opera. La visione del mondo. Il Piacere e altri romanzi.- I romanzi dannunziani.- L'evoluzione del personaggio dannunziano: dall'esteta al superuomo.- Il Piacere. Alcyone e le Laudi.

Modulo7 -. La cultura tra rivoluzione e avanguardie.

Il contesto in breve. La visione del mondo.-Psicoanalisi.-Relatività.- Velocità- Avanguardia. Il dibattito culturale in Italia

Modulo 8-Metamorfosi del romanzo europeo.

Psicoanalisi e letteratura. La rivoluzione del romanzo.

Modulo 9- Italo Svevo.

La vita e l'opera. La visione del mondo: dominatori e inetti. I personaggi sveviani. La Coscienza di Zeno. -La costruzione del romanzo e il tema della malattia.- Uno stile moderno.

Modulo 10-Luigi Pirandello

La vita e l'opera. La visione del mondo.- Relatività e relativismo. Un cambio di paradigma.- Vita e forma ,maschere ed epifanie. L'individuo pirandelliano.- Umore e scomposizione:l'analisi della realtà e la compassione.- Meccanizzazione e miti moderni. La degenerazione dell'umano e l'aspirazione all'autenticità. Il fu Mattia Pascal e gli altri romanzi.-Narrativa e sperimentazione.- I romanzi siciliani e borghesi.- Il fu Mattia Pascal.-Uno, nessuno e centomila. Il teatro.- Uno sguardo d'insieme.- Così è(se vi pare).-Sei personaggi in cerca d'autore.-Enrico IV.

Modulo 11-La poesia italiana dei primi del Novecento. (caratteri generali)

Fra tradizione e innovazione. La linea del crepuscolo: crepuscolarismo o linea del crepuscolo. Poesia e avanguardia :il Futurismo. Oltre il "crepuscolo" e l'Avanguardia: i "vociani" e "La Ronda"

Modulo 12-Giuseppe Ungaretti.

La vita e l' opera. La visione del mondo.-Vita e poesia. "La cosa più seria".- Dolore e Allegria. Esperienza biografica e condizione universale.-Tempo. Il divenire e la memoria.-Barocco. Il sentimento del tempo e dell'assenza.- Parola nuda". Una scarna essenzialità. L'Allegria.-I temi.-Lo stile.

Modulo13-Eugenio Montale.

La vita e l'opera. Oggetti/correlativo oggettivo.- La parola specchio del mondo.-"Male di vivere".- Negativo. I limiti della poesia moderna.- Ironia/sarcasmo . La poesia nella società di massa.-Tu .Le figure femminili nella poesia di Montale.- Musicalità. Uno stile originalissimo e controcorrente. Ossi di seppia.-I temi e lo stile. La bufera e altro.-Tra buio e luce.

Modulo 14-Il Neorealismo.- Raccontare la nuova realtà.

Raccontare la Resistenza.- Documento e realtà- Filmare la storia.- Il Neorealismo al cinema :un nuovo modo di rappresentare la realtà.- Il Neorealismo in letteratura :documento e realtà.

Modulo15- Primo Levi.

La vita e l'opera. La visione del mondo . Letteratura/scienza. Ordinare il mondo. Umanesimo." Dall'oscuro al chiaro". Se questo è un uomo.

Unità 16- Italo Calvino

La vita , le opere, il pensiero e la poetica. Il sentiero dei nidi di ragno. -Le città invisibili.

Unità 17- Dall'Italia agricola all' Italia industriale.

Il contesto in breve.- Il boom, tra economia e società

Modulo 18-Leonardo Sciascia.

Vita e opere -Il giorno della civetta.

ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA

Sono stati letti, commentati e analizzati i seguenti testi:

Giacomo Leopardi Da: " I Canti"

"L ' infinito"

"A Silvia"

"Il sabato del villaggio "

"Il passero solitario"

Da : Le Operette morali" : *" Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"*

Giovanni Verga: Da : "I Malavoglia ":

"La famiglia Malavoglia"

"La tragedia"

" L' 'addio di ' Ntoni"

Dal:"Mastro don Gesualdo":

“La morte di Gesualdo

Da:”Vita dei campi”

“La Lupa””

Giovanni Pascoli : Da " Myricae":

"X Agosto"

"L'assiuolo"

"Temporale"

“Il tuono”

Gabriele D'Annunzio:Da : "Il Piacere"

"Ritratto di Andrea Sperelli"

Da"Le Laudi":

"I pastori”

Italo Svevo: Da: "La coscienza di Zeno:

"Il fumo"

" Lo schiaffo "

" Il finale"

Luigi Pirandello: Dal:"Il fu Mattia Pascal":

“Premessa seconda filosofica a mo’ di scusa”

"Cambio treno"

" La lanterninosofia"

Da : " L' umorismo" :

" Il sentimento del contrario"
(da rigo 30 a rigo 48)

Da:" Enrico IV" :

" Preferii restar pazzo "

" Uno, nessuno e centomila" :

“Non conclude”

“Così è se vi pare” :

Lettura integrale dell'opera

Giuseppe Ungaretti: Da "L'Allegria" :

"Veglia"

"Fratelli"

"San Martino del Carso"

"In memoria"

"Mattina"

"Soldati"

Da : "Il dolore" :

"Non gridate più"

Eugenio Montale: Da " Ossi di seppia:

" Merigiare pallido assorto",

" Spesso il male di vivere ho incontrato",

" Non chiederci la parola"

**Primo Levi. Da : "Se questo è un uomo"
deportati"**

"La condizione dei

Italo Calvino : "Il sentiero dei nidi di ragno"

Lettura integrale dell'opera

Da : "Le città invisibili":

"Ottavia, una città sottile"

L.Sciascia: Da "Il giorno della civetta"

Lettura integrale dell'opera

Divina Commedia: " La struttura del Paradiso"

Lettura, commento ed analisi di passi scelti, tratti dai seguenti canti da "Il Purgatorio" e da "Il Paradiso":

Purgatorio:Canto XXVIII, "vv 22-69, vv.121-148, Canto XXIX: sintesi, canto XXX:lettura, parafrasi, commento vv. 22-81, X:vv. 121-145

Paradiso :struttura

Canto I del Paradiso vv43-66,vv70-72,vv82-114

Cittadinanza e Costituzione

2° Nucleo:Sviluppo sostenibile :L' educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.

1° Nucleo:Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali "I diritti dell' infanzia":-La Convenzione dei diritti dei bambini"- Gli articoli 30-34-37della Costituzione. Storia di Iqbal Lettura della novella : " Rosso Malpelo" di Verga.

Testi

Letteratura.

C.Bologna-P.Rocchi-G.Rossi:"Letteratura visione del mondo"- vol2,Dal barocco al Romanticismo,ed.rossa , Loescher editore

Vol.3A,Dall'Unità d' Italia alla fine dell'Ottocento"

Vol. 3b,Dal Novecento ai giorni nostri"

Divina Commedia. A cura di C.Bologna-P.Rocchi-G.Rossi:" : "Antologia della Commedia". Loescher editore

La docente

Prof.ssa Micol Schinocca

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93

