



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

“Giovann Battista VACCARINI”

Via Orchidea, 9 - 95123 CATANIA Tel. 095/6136 235

PEO: ctis01700v@istruzione.it - PEC: ctis01700v@pec.istruzione.it - SITO: www.vaccarinict.edu.it

Cod. mecc.: CTIS01700V C. F.: 80009410871 Cod. Univ.: UF81DU

Programma svolto di italiano

Anno scolastico 2023-2024

Classe 4 FSA

Prof.ssa Patrizia D'Arrigo

La letteratura italiana dal Rinascimento all'Illuminismo

L'età dell' Umanesimo: Il Quattrocento

Periodizzazione, tematiche, tendenze artistiche, la lingua.

Poliziano, vita e opere

da Rime: *La festa della primavera*

Lorenzo de' Medici, vita e opere

Da Canti carnacialeschi: *La canzone di Bacco*

Dal Rinascimento alla controriforma

Periodizzazione, tematiche, tendenze artistiche, la lingua.

Il poema epico cavalleresco

Le origini del poema epico cavalleresco (chanson de geste e romanzo cortese) e i cantari cavallereschi.

Luigi Pulci, vita e opere; da *Morgante*: Il credo di Margutte, XVII, 112-124

Matteo Maria Boiardo, vita e opere; da *Orlando innamorato*: Proemio I, 1-4;

Ludovico Ariosto: vita, poetica, opere

Da Le rime: *Aventuroso carcere soave*

Da *Orlando Furioso*: Proemio e presentazione della materia I; lettura completa del canto I; Il palazzo di Atlante XII 1-15; La pazzia di Orlando XXIII 100-136, XXIV 1-3; Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-87.

Niccolò Machiavelli: vita, poetica, opere

Lettera a Francesco Vettori

Da *De Principatibus*, cap. 1, 6, 15, 18, 25

Da *La mandragola*, la conclusione

Francesco Guicciardini: vita, poetica, opere.

Ricordi: 6, 15, 30, 44, 66, 117, 134.

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

Le tesi di Bembo. *Le prose della volgar lingua*.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO**

“Giovanni Battista VACCARINI”

Via Orchidea, 9 - 95123 CATANIA Tel. 095/6136 235

PEO: ctis01700v@istruzione.it - PEC: ctis01700v@pec.istruzione.it - SITO: www.vaccarinict.edu.it

Cod. mecc.: CTIS01700V C. F.: 80009410871 Cod. Univ.: UF81DU

LA CODIFICAZIONE DEI GENERI LETTERARI

La Poetica di Aristotele.

Il petrarchismo. Gaspara Stampa: *Voi ch'ascoltate in queste meste rime*; Vittoria Colonna: *Scrivo sol per sfogar l'interna doglia*; Michelangelo Buonarroti: *Non ha l'ottimo artista alcun concetto*

Torquato Tasso: vita, poetica, opere.

Da *Epistolario*: sogni e fantasmi si fanno sempre più concreti

Da *Gerusalemme Liberata*: L'esordio del poema I 1-5; Primo incontro e primo scontro fra Tancredi e Clorinda, I 46-49 e III 16-28, lo scontro fra Tancredi e Clorinda XII 43-45, 51-70, Il giardino di Armida, XVI 1-2, 8-58, La prima conclusione del poema, XX, 117-136.

IL BAROCCO Periodizzazione, tematiche, tendenze artistiche, lingua.

Galilei e il metodo scientifico

Marino. vita, poetica, opere.

Da *La lira*: *Rete d'oro e Bella schiava*.

Letteratura europea

W. Shakespeare: *Amleto*, La pazzia di Amleto; essere o non essere.

M. de Cervantes: *Don Chisciotte*, L'avventura dei mulini a vento

L'ILLUMINISMO

Periodizzazione, tematiche, tendenze artistiche, lingua.

Gli illuministi francesi: Diderot; Voltaire; Rousseau.

Gli illuministi italiani (napoletani e lombardi)

Pietro Verri e il *Caffè*.

P. Verri: *Contro la tortura*

Dal *Caffè*, Cos'è questo caffè?

Cesare Beccaria

Da *Dei delitti e delle pene*: Non è utile la pena di morte

IL TEATRO

Venezia: dalla Commedia dell'arte a GOLDONI.

DANTE, Divina Commedia

Inferno XXXII, XXXIII, XXXIV; Purgatorio I, II, III, V.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO**

“Giovann Battista VACCARINI”

Via Orchidea, 9 - 95123 CATANIA Tel. 095/6136 235

PEO: ctis01700v@istruzione.it - PEC: ctis01700v@pec.istruzione.it - SITO: www.vaccarinict.edu.it

Cod. mecc.: CTIS01700V C. F.: 80009410871 Cod. Univ.: UF81DU

Lettura integrale del romanzo di Maria Grazia Calandrone *Dove non mi hai portata*

LA DOCENTE
Patrizia D'Arrigo

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93