



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

**Giovan Battista Vaccarini**

Via Orchidea, 9 - 95123 CATANIA Tel. 095/6136 235

PEO: [ctis01700v@istruzione.it](mailto:ctis01700v@istruzione.it) - PEC: [ctis01700v@pec.istruzione.it](mailto:ctis01700v@pec.istruzione.it) - SITO: <http://www.vaccarinict.edu.it/>

Cod. mecc.: CTIS01700V C. F.: 80009410871 Cod. Univ.: UF81DU

**PROGRAMMA**

**A.S. 2023/2024**

**LABORATORI TECNICI**

**Docenti:** Prof. Claudio Savoca

ITP prof. Francesco Caronte

**Classe:** V A Grafica e Comunicazione

Contenuti	Nuclei tematici
<p><b>Progetto sulla campagna di comunicazione dell’Arma dei Carabinieri dedicata alla Prevenzione e al Contrasto della Violenza di Genere in occasione della Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne ed. 2023, nell’ambito del Protocollo con il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.</b></p> <p>Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche e audiovisive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripresa e post-produzione fotografica (Camera Raw Photoshop, le maschere – livello, ritaglio, vettoriale)</li> <li>- Utilizzo delle sorgenti luminose per la ripresa fotografica e video</li> </ul> <p>Realizzazione di fotografie, poster.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca, analisi e sintesi del materiale.</li> <li>- Fase progettuale (bozze/rough) che mostri il processo creativo.</li> <li>- Finish layout realizzato con Adobe Photoshop o Adobe Illustrator.</li> <li>- Relazione tecnica che spieghi il concept del progetto.</li> </ul>	<p><b>Artefatti grafici comunicativi.</b></p> <p><b>Ed. Civica</b></p>
<p><b>L’INFOGRAFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografica giornalistica: storia e metodologie.</li> <li>- Rappresentare l’interno di un oggetto.</li> <li>- La griglia: una regola liberatoria.</li> <li>- La tipografia nell’infografica.</li> <li>- Il colore nell’infografica.</li> </ul> <p>Utilizzo di Adobe Illustrator.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare grafici personalizzati in Illustrator (colore, traccia, font, ideogramma).</li> <li>- Grafici a colonne, a barre, a linee, a superficie, a torta, a torta (bolle), a radar.</li> </ul>	<p><b>Artefatti grafici editoriali.</b></p>

<p>Utilizzo di Adobe InDesign.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impaginazione su InDesign (layout, griglie linee di base, incrementi da tastiera, gestione tipografia e collegamenti).</li> </ul> <p>Esercitazione</p> <p>Infografica — Il ruolo delle api per l'uomo e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta e analisi dei dati.</li> <li>- Fase progettuale (mappa concettuale, moodboard e bozze/rough) che mostri il processo creativo.</li> <li>- Digitalizzazione grafici e illustrazioni su Illustrator.</li> <li>- Impaginazione su InDesign.</li> <li>- Relazione tecnica che spieghi il concept del progetto.</li> <li>- Progettazione e animazione su Figma</li> </ul>	
<p><b>EDITORIA DIGITALE Figma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni storici.</li> <li>- Struttura e nomenclatura.</li> <li>- Layout.</li> </ul> <p>Esercitazione</p> <p>Progettare pagina web rivista tema libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare l'infografica (tema libero).</li> <li>- Raccolta e analisi dei dati.</li> <li>- Layout a matita.</li> <li>- Digitalizzazione grafici e illustrazioni su Illustrator.</li> <li>- Impaginazione su Figma.</li> </ul>	<p><b>Artefatti grafici editoriali.</b></p>

<p><b>IL PIEGHEVOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brochure vs Dépliant.</li> <li>- Analisi del pieghevole.</li> <li>- Formato, carta.</li> <li>- Tipi di pieghe (piega semplice, a portafoglio, a fisarmonica, a finestra, combinata, a croce).</li> <li>- Contenuto.</li> </ul> <p>Il pieghevole: InDesign (slittamento pagine, ridimensionamento pagine, pagine principali, griglia linee di base, colonne, griglia, contorna con testo, stili di paragrafo, stili di carattere, stili di oggetto).</p> <p>Esercitazione</p> <p>Il pieghevole - Mostra "Il Teatro".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dei dati.</li> <li>- Fase progettuale (mappa concettuale, moodboard e bozze/rough) che mostri il processo creativo.</li> <li>- Impaginazione su InDesign.</li> <li>- Relazione tecnica che spieghi il concept del progetto.</li> </ul>	<p><b>Artefatti grafici comunicativi.</b></p>
<p><b>IL MANIFESTO</b></p> <p>Progettare un manifesto 70×100 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase di ricerca, analisi e sintesi del materiale.</li> <li>- Fase progettuale (mappa concettuale, moodboard e bozze/rough) che mostri il processo creativo.</li> <li>- Impaginazione su Illustrator.</li> <li>- Relazione tecnica che spieghi il concept del progetto.</li> </ul>	<p><b>Artefatti grafici comunicativi.</b></p>
<p>Analisi e commento esempio Seconda Prova Esame di Stato.</p> <p>Interrogazioni teoriche per Esame di Stato.</p>	<p><b>Esame di Stato.</b></p>
<p>Cenni storici sulla nascita e lo sviluppo del graphic design.</p>	<p><b>Storia della grafica</b></p>

<b>- Progetto sulla campagna di comunicazione dell'Arma dei Carabinieri dedicata alla Prevenzione e al Contrasto della Violenza di Genere in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne ed. 2023, nell'ambito del Protocollo con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.</b>	<b>Attività.</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

**Ore settimanali:** 6 h

**Testo adottato:** G. Federle, C. Stefani, **“Gli strumenti del grafico”**, Clitt edizioni.

Catania 07/06/2024

**Il Docente Claudio Savoca**

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93

**Il Docente ITP Francesco Caronte**

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93