



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
“G.B. VACCARINI”

ITALIANO – 4 C SA

PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2023/24

Prof.ssa Viviana M. L. Lipari

- Machiavelli: vita, formazione, poetica, opere. Il Principe. Le leggi della politica.
- L. Ariosto: vita, formazione, poetica, opere. L'Orlando furioso. Lettura, analisi e commento del proemio. Lettura, analisi e commento di: La follia di Orlando.
- T. Tasso: vita, formazione, poetica, opere. La Gerusalemme liberata.
- Il Seicento in Storia, Arte, Letteratura.
- Il Seicento tra scienza e religione.
- Galileo Galilei e il metodo scientifico.
- La letteratura barocca.
- Lettura, analisi e commento dei testi: “La metafora” di Emanuele Tesauro e “La bella zoppa” di Giovan Leone Sempronio.
- La lirica barocca.
- G. Marino
- Introduzione allo studio del Purgatorio. Lettura, analisi e commento del canto I.
- La narrativa in versi.
- L'Adone di Marino. Lettura, analisi e commento di “L'elogio del telescopio”.
- Il poema “eroicomico”.
- Tassoni e “La secchia rapita”. Lettura, analisi e commento di “L'avvelenamento del conte di Culagna”.

- Il rovesciamento dei valori epici.
- Il romanzo nel Seicento.
- Miguel de Cervantes: vita, formazione, poetica, opere. Il Don Chisciotte. Lettura, analisi e commento di “Presentazione di don Chisciotte” e “Don Chisciotte e i mulini a vento”.
- Creazione di mondo utopico e distopico.
- Storia del teatro, dalle origini ai giorni nostri.
- W. Shakespeare: vita, formazione, poetica, opere. Il teatro shakespeariano.
- Il teatro spagnolo nel Seicento.
- Il teatro francese nel Seicento.
- L’Illuminismo tra storia, arte, letteratura, scienza e religione.
- C. Goldoni: vita, formazione, poetica, opere. La riforma del teatro.
- Neoclassicismo e U. Foscolo: cenni.