



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

Giovan Battista Vaccarini

Via Orchidea, 9 – 95123 CATANIA Tel. 095/6136 235

PEO: ctis01700v@istruzione.it – PEC: ctis01700v@pec.istruzione.it – SITO: <http://www.vaccarinict.edu.it/>

Cod. mecc.: CTIS01700V C. F.: 80009410871 Cod. Univ.: UF81DU

Progettazione multimediale

CLASSE 4^a A GRAFICA E COMUNICAZIONE

Anno Scolastico 2023/2024

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Percezione e applicazioni del colore

Introduzione, il colore nella fisica: percezione del colore nella retina, frequenza e lunghezza d'onda della luce, i colori luce (sintesi additiva), i colori pigmento (sintesi sottrattiva), proprietà fisiche del colore (tono, chiarezza, saturazione), teoria del colore, contrasti cromatici: colori puri / chiari scuri / complementari / qualità / quantità / simultaneità / caldi e freddi, psicologia del colore: il bianco nero, colori caldi / freddi.

Il lettering

Classificazioni del carattere: romano antico / moderno, egiziano, lineare-bastone, lapidari, medievali, veneziani, transizionali, bodoniani. La struttura del carattere: le aste, le grazie, il corpo.

Gestione dell'immagine

L'immagine fotografica: l'inquadratura: la regola dei terzi, i piani (primissimo, primo, mezzo busto, piano medio, piano americano), regola dei piani, struttura compositiva, rapporto luce ombra, scelta del colore o bianco nero, profondità di campo, lunghezza focale, diaframma, l'illustrazione: realistica astratta, simbolica, le immagini digitali: raster(bitmap), vettoriali, la risoluzione, i formati (.jpg, .gif, .tiff, .pdf, ecc...).

Progettazione grafica

Marchio e visual identity: il marchio di tipo visivo (figurativo, astratto, simbolico), il marchio di tipo verbale (logotipo, tipogramma, monogramma, acronimo), regole di progettazione: regole della configurazione, essere originale, avere un valore simbolico, versatilità, adattabilità ecc... Immagine coordinata: la carta intestata, la busta, il biglietto da visita, dépliant e brochure.

Attività Laboratoriale

Tra fotografia e illustrazione: intervenire su una foto in scala di grigi aggiungendo degli elementi illustrativi a colori con Adobe Illustrator.

I contrasti cromatici: progettazione grafica di pittogrammi colorati con le diverse tipologie di contrasto cromatico con Adobe Illustrator. Progettazione del cerchio di Itten.

I simboli: costruzione di simboli già esistenti. Ideazione e progettazione di nuovi simboli con Adobe Illustrator.

Il Lettering: creazione di una font personale con l'applicazione della costruzione geometrica su Adobe Illustrator.

L'albo illustrato: ideazione, creazione, progettazione di un albo illustrato con Adobe Illustrator, Adobe Photoshop e Adobe InDesign.

I docenti

Prof. Fausto PINO, Prof. ssa Marica BATTIATO

firmati a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93