

LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO " G. B. VACCARINI"

ANNO SCOLASTICO 2023-24

Programma d' ITALIANO

Classe 3A Liceo delle Scienze Applicate

prof.ssa Giuseppa Arena

## La letteratura italiana dalle origini al Rinascimento

In sintesi-con ripresa di argomenti già introdotti lo scorso anno:

-Società feudale e Medioevo latino-Le origini del volgare e della Letteratura italiana

I primi documenti in volgare; Letterature romanze e amore cortese: poema cavalleresco e lirica provenzale

--La civiltà comunale: quadro storico e aspetti culturali

La poesia religiosa e San Francesco Lettura e analisi del primo componimento letterario in volgare , le Laudes Creaturarum di San Francesco d'Assisi. Jacopone da Todi.

L'amor cortese e il Decalogo d'amore di Andrea Cappellano:

La scuola siciliana e la politica di Federico II: La scuola siciliana e Cielo d'Alcamo

Cielo D'Alcamo, Rosa fresca aulentissima

<→

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

S'ì fossi foco arderei lo mondo

Il dolce Stilnovo

Guido Cavalcanti

-Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Le tre Corone del Trecento: Dante, Petrarca , Boccaccio tra medioevo e umanesimo

- **Dante Alighieri:** la biografia, la poetica, le opere ( trattati, liriche, epistole, la Commedia)

Il Convivio, il De Vulgari Eloquentia ed il De Monarchia

Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

Dalla Vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare

Dalle Rime: Guido, i vorrei che tu, Lapo ed io

Dalla “Divina Commedia”: lettura dei canti I, II, III, V, VI, X, XXVI dell’Inferno

Il Trecento: coordinate politiche, storiche e culturali. Generi e luoghi di cultura

**Francesco Petrarca:** la biografia, la poetica, le opere in latino e in volgare. Il preumanesimo boccaccesco

Dal “Secretum” :

L’Accidia

Lettura e analisi seguenti componimenti del Canzoniere:

“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”

“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”

“Chiare , fresche, dolci acque”

“Solo et pensoso i più deserti campi”

Pace non trovo e non ò da far guerra

O cameretta che già fosti porto

Dalle Epistole: l’ascensione sul monte Ventoso

**Giovanni Boccaccio:** la biografia, la poetica, le opere giovanili, Il Decameron.

Lettura e analisi delle seguenti novelle dal DECAMERON di Boccaccio:

Lisabetta da Messina

Chichibio cuoco

Federigo degli Alberighi

Calandrino e l’Elitropia

Cavalcante Cavalcanti

Frate Cipolla

Dal Corbaccio:

La donna al risveglio prima del trucco

**Umanesimo e Rinascimento:** coordinate storico-politiche, sociali, culturali. Luoghi e organizzazione della cultura. La condizione dell'intellettuale. Umanesimo civile e umanesimo cortigiano.

I generi: la lirica tra petrarchismo e antipetrarchismo; il trattato, l'epistolografia, il poema cavalleresco di Boiardo e Pulci; il Morgante.

**Lorenzo il Magnifico:** La Canzone di Bacco e Arianna

**Pico della Mirandola;** Sulla dignità dell'Uomo

**Ludovico Ariosto:** vita, opere, poetica.

Il proemio

**Attività di scrittura:** l'analisi testuale, il testo tip. B; il testo Tip. C, il testo argomentativo. Parafrasi e riassunto.

**Opere letterarie lette in edizione integrale:**

Maria Attanasio: La ragazza di Marsiglia

**Educazione civica:**

-Le donne di Dante: analisi di versi danteschi dedicati alle donne. Il racconto del femminile nella prospettiva medievale e dantesca.

La docente

**Prof.ssa Giuseppa Arena** (firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93)