



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
“G.B. VACCARINI”**



Programma svolto

Anno scolastico 2023/2024

Classe: 2[^] Sez. E Indirizzo Scienze applicate

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Prof.ssa Agnese Grasso

Testi in adozione:

- Antologia: *Limpida meraviglia. Poesia e teatro con letteratura delle origini*, Panebianco – Bubba – Frigato – Cardia, Zanichelli
- Promessi sposi: A. Manzoni, *I Promessi Sposi*. A cura di A. Jacomuzzi – A. M. Longobardi, SEI editore
- Grammatica: *Con Metodo*, M. Sensini, A. Mondadori Scuola

ANTOLOGIA:

UNITÀ A1 – La struttura del testo del testo poetico

- Le caratteristiche della poesia
- Dentro le parole
- I versi e il ritmo
- Fusione e scissione delle sillabe
- Gli accenti ritmici e l'*ictus*
- Effetti ritmici
- Le rime e il metro
- Versi sciolti e versi liberi
- I diversi tipi di strofe
- I componimenti metrici
- Testi:
 - o V. Cardarelli, *Autunno* da *Poesie*
 - o M. L. Spaziani, *E lui mi aspetterà nell'ipertempo* da *I fasti dell'ortica*

UNITÀ A2 – Il linguaggio della poesia

- Le parole della poesia
- Il linguaggio figurato e le figure retoriche
- Le figure retoriche di suono
- Le figure retoriche di significato
- Le figure retoriche di ordine
- Testi:
 - o G. Carducci, *Pianto antico* da *Rime nuove*
 - o G. Ungaretti, *O notte* da *Sentimento del tempo*
 - o A. Pozzi, *Naufraghi* da *Parole*
 - o U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni* da *Poesie*

UNITÀ B4 – La guerra

- La guerra nel Novecento
- La guerra oggi
- Testi:
 - o M. Oba, *Il crimine di Prometeo*
 - o G. Ungaretti, *Veglia* da *L'allegria*
 - o P. Levi, *La bambina di Pompei* da *Ad ora incerta*
 - o D. Mikhail, *L'aeroplano* da *Al-Layâlî al-'irâqiyya*
 - o G. Ungaretti, *I fiumi* da *L'allegria*

UNITÀ C2 – Alda Merini

- La vita
- Le opere e i temi
- La poetica e lo stile
- L'amore del pubblico
- Testi:
 - *L'inferno del manicomio* da *Diario di una diversa* in *Il suono dell'ombra*
 - *La luna s'apre nei giardini del manicomio* da *La Terra Santa*
 - *Sono nata il ventuno a primavera* da *Vuoto d'amore*
 - *Lascio a te queste impronte sulla terra* da *Vuoto d'amore*
 - *I poeti lavorano di notte* da *Testamento*

UNITÀ E1 – Dal latino ai volgari

- Le lingue della Romania
- La letteratura latina medievale
- Il bilinguismo
- Dal latino all'italiano
- Testi:



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
“G.B. VACCARINI”**

|

- *L'indovinello veronese*
- *Il Placito di Capua*
- G. Antonelli, *Il Placito di Capua* da *Il museo della lingua italiana*

GRAMMATICA:

1 – LA FRASE SEMPLICE

- Il nucleo della frase semplice: la frase minima o frase nucleare
- L'ampliamento della frase minima
- I diversi tipi di frase semplice

2 – IL SOGGETTO E IL PREDICATO

- Il soggetto
- Il gruppo del soggetto
- Il posto del soggetto
- Il soggetto partitivo
- Il soggetto sottinteso
- Il soggetto può mancare del tutto
- Il predicato verbale
- Il gruppo del predicato
- Il predicato nominale
- La frase nominale

3 – L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE

- L'attributo
- L'apposizione

4 – I COMPLEMENTI

- Complementi “necessari” e complementi “non necessari”
- Caratteristiche generali dei complementi
- Complementi diretti
 - Complemento oggetto
 - Complemento oggetto partitivo
 - Il predicativo dell'oggetto
- Complementi indiretti
 - Complemento di specificazione
 - Complemento partitivo
 - Complemento di denominazione
 - Complemento di termine
 - Complementi d'agente e di causa efficiente
 - Complemento di causa
 - Complemento di fine o scopo
 - Complemento di mezzo o strumento
 - Complemento di modo o maniera
 - Complemento di compagnia
 - Complemento di unione
 - Complemento di rapporto
 - Complementi di luogo
 - Complemento di allontanamento o separazione
 - Complemento di origine o provenienza
 - Complementi di tempo
 - Altri complementi



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
“G.B. VACCARINI”**

|

5 – LA FRASE COMPLESSA O PERIODO

- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

6 – LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE

- Le caratteristiche della proposizione principale
- I vari tipi di proposizione principale
- La proposizione incidentale

PROMESSI SPOSI:

- Alla scoperta del testo
- A. Manzoni: la vita e le opere
- I Promessi Sposi
 - La struttura dell'opera
 - Il tempo
 - I luoghi
 - Il sistema dei personaggi
 - I temi e le forme
- Introduzione. Un manoscritto del Seicento.
- Capitolo I
- Capitolo II
- Capitolo III
- Capitolo IV
- Capitolo VIII
- Capitolo IX
- Capitolo X
- Capitolo XXXVIII

EDUCAZIONE CIVICA

La parità di genere e Nilde Iotti

- Documentario: *Nilde Iotti. Il tempo delle donne.*

DIDATTICA ORIENTATIVA

Tema: Come mi vedono gli altri e come mi vedo io

- *I Promessi Sposi*. Il personaggio di Gertrude

Catania, li 17/06/2024

La Docente, prof.ssa Agnese Grasso

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93