



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO**

“Giovann Battista VACCARINI”

Via Orchidea, 9 – 95123 CATANIA Tel. 095/6136 235

PEO: ctis01700v@istruzione.it – PEC: ctis01700v@pec.istruzione.it – SITO: www.vaccarinict.edu.it

Cod. mecc.: CTIS01700V C. F.: 80009410871 Cod. Univ.: UF81DU

Programma svolto di italiano

Anno scolastico 2023-2024

Classe 2 BSA

Prof.ssa Patrizia D'Arrigo

CONTENUTI ACQUISITI

PER LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Significante e significato; Linguaggio denotativo e connotativo; testi letterari e testi non letterari; concetto di polisemia; linguaggio metaforico e figurato.

Morfologia: Il verbo

Funzioni sintattiche della frase semplice e del periodo. La frase minima e i suoi ampliamenti; soggetto, predicato nominale, predicato verbale; frasi coordinate e frasi subordinate. Proposizione causale, temporale, finale, consecutiva, concessiva, oggettive, soggettive, dichiarative e relative; Il periodo ipotetico indipendente.

PER LO SVILUPPO DELLE ABILITA' LINGUISTICHE E PER L'EDUCAZIONE LETTERARIA

Elementi di analisi del testo narrativo: il cronotopo bachtiniano; Rapidi cenni di tecnica semiotica: semiosi naturale, semiosi popolare e semiosi artificiale del linguaggio.

Elementi di analisi del testo poetico: nozioni fondamentali di versificazione e metrica italiana: il verso; la sillaba metrica; l'accento, le figure metriche e l'enjambement; tipi di verso (dal bisillabo all'endecasillabo); la rima: funzioni e disposizioni; la strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava, strofe libera; il metro: la canzone, la canzone libera, la ballata, il sonetto. La parafrasi. La funzione poetica; campi semantici e parole chiave.

Le figure retoriche tropi, figure di parola e figure di pensiero;

I promessi sposi di Alessandro Manzoni, lettura, commento e analisi completa dei



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO**

“Giovanni Battista VACCARINI”

Via Orchidea, 9 - 95123 CATANIA Tel. 095/6136 235

PEO: ctis01700v@istruzione.it - PEC: ctis01700v@pec.istruzione.it - SITO: www.vaccarinict.edu.it

Cod. mecc.: CTIS01700V C. F.: 80009410871 Cod. Univ.: UF81DU

capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; Lavori di gruppo ed esposizione alla classe dei rimanenti capitoli;

La poesia italiana: Cosa è la poesia, dal mondo antico a oggi. **Testi.** *I gabbiani* di V. Cardarelli; *Autoritratto* di A. Manzoni; *S'io fossi foco arderei il mondo* di Cecco Angiolieri; *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante; *Pace non trovo e non ho da far guerra, Solo et pensoso, Chiare, fresche et dolci acque*, di F. Petrarca; *In morte del fratello Giovanni* di U. Foscolo; *L'infinito* e *A Silvia* di G. Leopardi; *Il tuono; Lavandare* di G. Pascoli; *Merigiare pallido e assorto, e Ho sceso dandoti il braccio* di E. Montale; *Amai* di U. Saba; *Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Stasera, Natale, Soldati* di G. Ungaretti; *Traducendo Brecht* di F. Fortini; *La vita è...* di S. Penna; *Preghiera* di G. Caproni; *La ballata delle donne* di E. Sanguineti; *La canzone di Bacco* di Lorenzo de' Medici; *A un computer* di G. Giudici.

Fotografia dell'11 settembre e *La cipolla* di W. Szymborska

Lettura integrale del romanzo di Maria Grazia Calandrone “Dove non mi hai portata”

Il teatro: Il teatro greco: Sofocle, *Antigone e Creonte*. Aristofane: la metafora della lavorazione della lana; Il teatro a Roma. Il teatro dal Medioevo al Settecento: Incontro di Romeo e Giulietta sotto il balcone di W. Shakespeare; la commedia dell'arte; Goldoni e la riforma della commedia; il teatro dal secondo Ottocento a oggi: Pirandello, scena finale di *Così è (se vi pare)*

Introduzione allo studio della letteratura italiana: Le origini della letteratura italiana: L'indovinello veronese; La poesia religiosa: *Il cantico delle creature* di San Francesco.

La docente

Patrizia D'Arrigo

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93