

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE:" G. B. VACCARINI “

di CATANIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II A LICEO SCIENTIFICO “ SCIENZE APPLICATE”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

EDUCAZIONE LETTERARIA

-I modi di rappresentare i pensieri e le parole dei personaggi.

Il testo narrativo

Il romanzo. - Epica e romanzo. - Romanzo e novella. – Il termine. – Origine ed evoluzione del romanzo. - Tipologie. - Alle origini del romanzo. - Il romanzo storico. - Alessandro Manzoni: l'autore, la vita e le opere. – I Promessi Sposi: la composizione e la struttura del romanzo. –

Il testo poetico:

Com'è fatto un testo poetico. - Piano denotativo e piano connotativo. – Il verso: la versificazione italiana: metro e ritmo. – Le figure metriche. – Tipi di verso. - Le rime. Le strofe. – I componimenti metrici. – L' enjambement. – Lo scarto linguistico. - Le figure retoriche: di suono, del significato e di ordine . – Lettura e analisi del testo poetico: lettura soggettiva e lettura oggettiva. – L' analisi del testo poetico: la forma metrica, la parafrasi, la struttura metrica e l'organizzazione tematica, il livello sintattico, le parole chiave, il registro linguistico, il livello fonico- ritmico, il contesto. Schema di lavoro per la stesura dell' analisi testuale. - L' Ottocento e la nuova sensibilità romantica.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

La Frase semplice

La sintassi della frase semplice. La struttura della proposizione: il nucleo e le valenze del verbo, le espansioni, i complementi- argomento e i complementi circostanziali, il predicato: verbale e nominale, la frase nominale.

L' attributo, l' apposizione, i complementi: oggetto , di termine, di specificazione, di causa, di fine, di modo, di mezzo, d' agente o causa efficiente, di compagnia e unione , di luogo, di complementi di tempo, predicativo del soggetto e dell' oggetto, di qualità, di argomento, di denominazione, di materia,, complementi di allontanamento e di separazione, complemento di origine e di provenienza, di limitazione, di vantaggio e di svantaggio,, di abbondanza e di privazione, concessivo.

Sintassi del periodo

Il periodo, le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti. La classificazione delle proposizioni indipendenti. La struttura del periodo Le forme di coordinazione. Le forme e i gradi di subordinazione. Come si fa l'analisi del periodo.

Le proposizioni ; soggettive e oggettive , dichiarative, interrogative indirette , relative, finali, causali, consecutive e temporali, concessive, comparative, avversative, modali e strumentali.

La produzione scritta:

Il testo interpretativo di un racconto e di una poesia. Il testo narrativo.. Il commento .La parafrasi , la sintesi e l'analisi del testo poetico.

AUTORI E OPERE

<u>G. Ungaretti</u>	<i>“Fratelli”</i>	pag .18
<u>U.Saba</u>	<i>“Città vecchia”</i>	pag.41
<u>G. Pascoli</u>	<i>“Il tuono”</i>	pag. 73
	<i>“Temporale”</i>	pag.84
<u>R.Piumini</u>	<i>“Perché in sonetti?Non è una cosa trita”</i>	pag.56
<u>E.Montale</u>	<i>“Cigola la carrucola nel pozzo”</i>	pag.74
<u>G.Camerana</u>	<i>“Se non ci sei”</i>	pag 77
<u>G. D’ Annunzio</u>	<i>“La pioggia nel pineto”</i>	pag.91
<u>G.Leopardi</u>	<i>“A se stesso”</i>	pag. 98
	<i>“L’Infinito”</i>	pag217
<u>G. Carducci:</u>	<i>“Pianto antico”</i>	pag .103
<u>S.Quasimodo</u>	<i>“Alle fronde sei salici”</i>	pag.268
<u>U. Foscolo</u>	<i>“In morte del fratello Giovanni”</i>	pag.283
<u>Saffo</u>	<i>"La cosa più bella "</i>	pag. 180
<u>E.Dickinson</u>	<i>“Fiorire è il fine”</i>	pag. 194
<u>A. Merini</u>	<i>" Io no ho bisogno di denaro"</i>	pag 130
<u>W. Szymborska</u>	<i>"Scorcio di secolo"</i>	pag 398

Promessi Sposi:

Alessandro Manzoni. Lettura , commento, riassunto, analisi del testo ed esercizi dei seguenti capitoli: I;II;III;(sintesi),IV,V(sintesi),VI,VIII(sintesi),IX,X(sintesi),IX,XX(sintesi),XXI,XXXI,XXXII, XXIII(sintesi), XXXIV(sintesi),XXXV,(sintesi), XXXVI(sintesi), XXXVII (sintesi), cap.XXXVIII.

Lettura integrale del seguente testo di Maria Attanasio: *“Correva l’anno e nella città avvenne il fatto memorabile”*

Per l'estate: Lettura integrale dei seguenti testi : **N. Ammaniti**: *“Io non ho paura”*; **L.Sciascia**: *“Una storia semplice”*.

Cittadinanza e costituzione

1° nucleo COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà-Legge 71/2017 per la prevenzione e il contrasto del cyber-bullismo . Lettura del testo di Servegnini: " L' educazione digitale che manca ai ragazzi per non ferire gli altri" Lettura della normativa italiana (L70/2017)sulla prevenzione del cyber bullismo.

2° nucleo SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.Parità di genere La figura della donna nella letteratura.- Le poetesse nell’antichità.Letture , commento ed analisi di liriche di poetesse del passato e del presente: Saffo E. Dickinson,A.Merini, W. Szymborska.

Antologia

A.Però/M.Fiore: **“Vivere i testi”:** **“Narrativa,”edizioni,La Nuova Italia**

A.Però/M.Fiore: **“Vivere i testi”:** **“Poesia e teatro,”edizioni,La Nuova Italia**

Grammatica

C.Savigliano. **"Dal pensiero alle parole", vol.A:“Morfologia, sintassi, comunicazione e lessico+ ebook Garzanti Scuola".**

C.Savigliano. **" Dal pensiero alle parole ", vol.B:“ competenza testuale” ,Garzanti Scuola".**

Promessi sposi:**A.Manzoni**, a cura di V .Jacomuzzi , “I Promessi Sposi”, edizione integrale S.E.I editore.

La docente

Prof.ssa Micol Schinocca

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93

