

**I.I. S. "G. B. VACCARINI" - CATANIA**  
**LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**  
**CLASSE I D    A.S. 2023/2024**  
**PROF. CHIOFALO CATERINA**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**I - Grammatica.**

- 1) Fonologia: i suoni e le lettere; la sillaba; l'accento; l'elisione; il troncamento; l'ortografia; la punteggiatura e le maiuscole.
- 2) Morfologia: le parti variabili e le parti invariabili del discorso.
- 3) Scrittura: riassunto, sintesi, analisi del testo narrativo, parafrasi, relazione, tema espositivo, descrizione.

**II - Narrativa**

- 1) La struttura narrativa: *fabula e intreccio*, le concordanze temporali; le fasi della narrazione; le sequenze.
  - Letture: a) Andrea Bajani, Nostalgia;  
b) Amy Hempel, Nella vasca;  
c) Gabriel García Marquez;  
d) Gianrico Carofiglio, Giulia.
- 2) Il narratore e il punto di vista: autore e narratore; i tipi di narratore; i gradi della narrazione; la focalizzazione.
  - Letture:  
a) Antonio Tabucchi, Blu cobalto;  
b) Raymond Carver, Perché tesoro mio.  
c) Antonio Tabucchi, Una scelta difficile.
- 3) I personaggi: la centralità e la gerarchia dei personaggi; il sistema dei personaggi; la presentazione e la caratterizzazione dei personaggi; le parole e i pensieri dei personaggi.
  - Letture: a) Luigi Pirandello, Un matrimonio ideale.  
b) Dino Buzzati, La giacca stregata  
c) Luis Sepúlveda, Caffè Miramare;  
d) Dacia Maraini, In carrozza verso Palermo;  
e) Brown, Incubo in giallo.
- 4) Lo spazio e il tempo.
  - Letture: a) Pier Vittorio Tondelli, Ritorno a casa.

**5) La lingua e lo stile: lo stile; le scelte lessicali; il ritmo; le figure retoriche.**

- Letture: a) Michele Mari, Una creatura di sogno;  
b) Enrico Brizzi, Fuori dalla classe;  
c) Alessandro Mari, Alla conquista del banco.  
d) G. Scerbanenco, Una giovane sposa.

**6) La favola**

- Letture: a) Esopo, Il leone e il topo;  
c) Fedro, La volpe e il corvo;  
d) Jean de La Fontaine, La Rana e il Bove;  
e) Haruki Murakami, Il gatto vegetariano.

**7) La Novella e il Racconto**

- Letture: a) Giovanni Boccaccio, Simona e Pasquino;  
b) Beppe Fenoglio, Il gorgo;  
c) Giovanni Verga, La lupa.

**8) Il giallo.**

- Letture: Fred Vargas, Il mistero dei cerchi azzurri.

**III – Lettura di un' opera intera. EDUCAZIONE CIVICA**

- 1) Maria Attanasio, Lo splendore del niente e altri racconti. Lettura del libro, analisi e commento dei racconti e ricerca sulla biografia dell'autrice come preparazione all'incontro con la scrittrice, avvenuta nell'Aula Magna della scuola nel mese di Aprile. Attività rientrante nella materia delle Pari Opportunità: riflessione sulla condizione della donna nel '700 e oggi. Riferimento alla Costituzione Italiana , art. 3, 37, 51.

**IV – Epica.**

- 1) Il mito: le caratteristiche e la struttura.

- 2) I miti della creazione: la Bibbia; Il poema della Creazione.

- Letture: a) Anonimo, Dio crea il cielo e la terra.

- 3) I miti degli dei e degli eroi.

-Gli dei dell'Olimpo; il *Pantheon* greco-romano; l'eccezionalità degli eroi; gli uomini e le leggi degli dei.

- Esiodo: vita e opere; l'origine dell'Universo e l'avvento di Zeus;

- Lettura: *Prometeo*.

- 4) L'origine dell'Epica greca; Omero: la questione omerica; il valore storico dei poemi omerici.
- 5) L'Iliade: composizione, struttura, trama, temi, lingua e stile; i valori della società omerica.
  - Letture: a) Il proemio: la tracotanza di Agamennone;  
b) Ettore e Andromaca;  
c) Il dolore di Achille.
- 6) L'Odissea: composizione, struttura, trama, temi, lingua e stile. Iliade e Odissea a confronto.
  - Letture: a) Il proemio;  
b) Polifemo
- 7) L'Eneide.
  - Virgilio: vita e opere; l'Epica dalla Grecia a Roma; il poeta e l'età augustea.
  - Il poema: composizione, struttura, trama, temi, lingua e stile.
    - Lecture: a) Il proemio e l'ira di Giunone;  
b) La scomparsa di Creusa.

## **V – Educazione Civica.**

- Elezione rappresentanti di classe e d'Istituto
- Parità di genere: dibattito sugli ultimi fatti di cronaca riguardanti la violenza di genere.
- Lettura di parte del poemetto *Donne mie* di Dacia Maraini.
- Lavori sulla scrittrice Maria Attanasio: vedi sopra.

## **VI – Didattica dell'Orientamento.**

“Il fantastico viaggio alla scoperta di chi sono”

- Tema: Racconta la storia della tua vita con l'intento di migliorare la comprensione di sé e di favorire l'osservazione della strada percorsa fino a questo momento.

## **VII – Libri consigliati per le vacanze estive:**

George Orwell, La fattoria degli animali.  
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo.

Catania, 08/06/2024

L'insegnante

Prof.ssa Caterina Chiofalo

“firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 del D. Lgs. 39/1993”