

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE:"G. VACCARINI"**

**CLASSE IA --LICEO SCIENZE APPLICATE -ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**Programma svolto dalla prof.ssa GIUSEPPA ARENA**

**ITALIANO**

IL TESTO DESCRITTIVO oggettivo e soggettivo: caratteristiche dei contenuti e delle forme

IL TESTO NARRATIVO: il Racconto e le sue caratteristiche. Tecniche della scrittura del racconto: la struttura narrativa, sequenze, fabula e intreccio; i personaggi, lo spazio ed il tempo del racconto, il tema/i temi, messaggio, contesto. Autore/autrice, narratore/narratrice, punto di vista e focalizzazione. Scelte linguistiche e stilistiche.

Lettura dei seguenti autori/autrici, italiani e stranieri; analisi testuale dei seguenti racconti (di diverso genere: realistico, fantastico, sociale, giallo, fantascientifico, storico):

La favola: caratteristiche del genere. Le origini con Esopo e Fedro

Esopo: Il topo di campagna e il topo di città

**La fiaba: caratteristiche del genere**

Grimm: La serpe bianca

Fiabe americane: Il bisonte bianco

Fiabe europee: Rosaspina

Il racconto emotivo e psicologico: storia e caratteri del genere letterario

Roxane Gay: Fame

R. Gazzaniga: Storia di Alex Zanardi

Rampoldi, Sardo, Fabbri : Essere invisibile

Scott, Westerfeld, L'isola dei neoperfetti

Il racconto fantastico: storia e caratteri del genere letterario

Dino Buzzati, I giorni perduti, Il Mantello

### **Il racconto horror: storia e caratteri del genere letterario**

E. A. Poe: La maschera della Morte Rossa

G. Boccaccio, Frate Cipolla

### **Il racconto sociale: storia e caratteri del genere letterario**

Guy de Maupassant, La torta

### **Il racconto fantascientifico: storia e caratteri del genere letterario**

Isaac Asimov:

Il messaggio

Sentinella

La Luciscultura

La razza dominante

G. Orwell.

Il grande Fratello

### **IL RACCONTO EPICO:**

Il mito e l'epica: caratteristiche del mito e suoi rapporti con l'epica. Forme e contenuti del racconto epico

Il mito e l'epica

L'epica omerica: Omero e la questione omerica; aedi e rapsodi; gli dei e gli eroi omerici. Iliade e l'Odissea : struttura, la questione omerica, personaggi, spazio e tempo del poema, personaggi umani e divini:

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'Iliade:

Il Proemio

Ettore ed Andromaca

Il duello tra Ettore e Achille e la morte di Ettore

L'incontro tra Priamo ed Achille

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'Odissea:

Il Proemio

Ulisse e Nausicaa

Il Ciclope

L'Eneide

L'epos romano; storia e mito nell'epica romana. Personaggi , luoghi e tempo del poema virgiliano.

**GRAMMATICA**

Caratteristiche generali del linguaggio; le forme e le funzioni della lingua italiana attraverso lo studio della fonologia e della morfologia.

Le nove parti, variabili ed invariabili, del discorso.

Morfologia

- dell'articolo,
- del nome,
- dell'aggettivo,
- del pronome,
- del verbo,
- dell'articolo,
- della preposizione,
- della congiunzione,
- dell'interiezione
- dell'avverbio.

Temi di cittadinanza e nuclei tematici:

- Essere persone "giuste " nel nostro tempo.
- L'impegno e la responsabilità
- Cittadinanza attiva: la condizione femminile. Incontro con l'autrice Maria Attanasio

-Partecipazione al laboratorio di scrittura nell'ambito del progetto "A scuola di parità"

Tipologie di testo scritto: riassunto, analisi testuale del racconto, scrittura di racconti, relazione, commento del racconto (sostenute dalla lettura di testi narrativi, articoli di giornale, testi informativi ed argomentativi e dalla visione di cortometraggi)

Attività extracurricolari in cui è stata coinvolta la classe, partecipando in parte:

- 1) Incontro con l'Autrice Maria Attanasio
- 2) Laboratorio di scrittura "A scuola di parità"
- 3) Visione del Film "C'è ancora domani"
- 4) Visione spettacolo teatrale "La vita vissuta" dedicato a Walt Disney

L'insegnante

Prof.ssa Giuseppa Arena

firmato a mezzo stampa ex art. 3 co. 2 del d.l.vo 39/93